

AL AKHBAR

JAFFA POST OFFICE BOX No. 106

المدير المسؤول

الفونس بنقوب

العنوان التلفزيوني الاخبار يافا

صندوق البريد ١٠٦

الأكبر

جريدة سياسية أدبية ثقافية

اشتراك الجريدة

في يافا ٧٥ غرشا مصريا

في الخارج ١٠٠ « »

اسائل يجب ان تكون معنونة

باسم ادارة الاخبار في يافا

٧ ذي الحجة ١٣٩٢

الخميس

يافا ١٠ تموز سنة ١٩٧٤

شذرات النديم

توخيه المغنيه

المصرية

درة مصر الوحيدة
في جنات الانس تشدو
عالم وهي العوالم
اي هناء هائل السر
وضياء في ضياء
وخيال مائس نش
أملك أنت ناجي ال
فسناء العز في تر
كل غال كل در
بطن بحر فص يدي
فرج مرج سندس
« دع عناء فر من اء
في أم الزهر هز ال
وجبال راقصات
صاوات خلوات
كل ذاك يا الهى
جرعة من ورد نهل
بنت مصر انبتت بل
ريد جوداً يا حياة
انت روح انت دوح
صدرك الدنيا وعينك
فاسلمي دوماً بصبح
واعتلى آفاق شرق
يافا

قمة تلات فوق عود
فاستشارت أس طود
طاوحت في كف ناد
ر القبر العين باد
بهرجت برج فؤاد
وانت ماد من عماد
خالن المجزى وداد
جميع نبرات تفاد
رى بهاء في تمام
كنه لج مستعاد
ي الرنق الفذ مناد
بهاء اطماع العناد
ضوع موجا كان هاد
ذاكرات باياد
شدت روح العباد
جرعة في غم صاد
هو نيل النيل عاد
بل بل لؤلؤ جيد
نفح حبو المستمد
انت لوح للفريد
اسعدت للعين عيد
صابغ اللقيا غريد
ناهض في مصر غاد
نديم مويال

غايات المراسح

اسمى ايتها الحكومة

العطشي والافئدة الخفيفة التي تهب من الريح
ولا تستقر على حال من القلق
هذه الفئة التي زاد ظفها وبفها راحت
تنصب اشراكها على المسارح فاذا ما غنمت
بالفريسة وقبض لها اصطياد بعض للقلوب
الضميعة والعقول الفارغة سحبت بشبكها
الى الاوتيلات . الاوتيلات التي يظهر فيها
الفسق باجلى مظاهره وتمثل فيه الخلاعة
احسن تمثيل . اي بين جدران تلك الاوتيلات
حيث تنزع القلوب من الاجسام والادوية
من الرؤوس والاموال من الجيوب . هناك
حيث يتمرغ الشبان في اخضار الغايات
وحيث بنت الحان تعمل عملها في الرؤوس الخاوية
الخالية . هناك حيث تفسد الاخلاق وتضيع
النخوة ويباع الشرف والمفاف يبع السلع
في الاسواق

هناك حيث لا معين ولا محبر . هناك
بين زوايا الغرف المظلمة تنقلب الرذيلة على
الفضيلة وتنقلب الوجوه من صورتها البشرية
الى صورتها الحيوانية
اي وربى لها الحالة تقشعر منها الابدان
كيف لا ترى النفوس الابية والاخلاق
الكريمة تنقلب الى عكسها وتضيع الاتقه
ويفقد الاباء والشهم

هذه صورة مصغرة مما يجري في تلك
الاوتيلات وما عثل على مسارح هذا البلد
الطيب ايتها الحكومة

اجل ان كل هذه الامور تمثل ورجال
الامن لا يدونون حراكا ولا يحركون ساكنا
فاسمى ايتها الحكومة وانظري بماياتها افر اذ تلك

كانت الحكومة قد اصدرت اوامرها
بإغلاق محال المومسات ودور الفسق والدعارة
وذلك على اثره لاقول والرشاوش والاضطرابات
التي كانت تنجم عن مثل هذه المحال . ولما
كانت تجر تلك الفئة الباغية من الامراض
المتنوعة التي ابتلي بها اكثر الشبان ان لم تقل
كلهم . اجل ان الحكومة قد احسنت صنعا
باصدارها مثل هذا الامر وباستئصالها جرومة
افساد التي كانت تفنك فتكها في الشبيبة التي
كانت تهافت على ولوج ابواب هاته اور
تهافت الجياح على القصاص

اما وقد قضي الامر وتطهرت البلاد
من ادران العار وبرائن الفساد التي كانت
تنشب اظافرها في عروق ابناء الامة فتخذرها
تخديراً . ولكن ماهي عشيبة وضحاها الا
ورأينا الابناء بشنون تحت ثقل هائل جاء
ضربة قاضية على حياة الشبان واموالهم واخلاقهم
وشر من تلك الفئة الآتفة للذكر الا وهو
وجود الغايات والراقصات اللواتي طمحن
بابصارهن الى التاجرة بجلود البشر واموالهم
اجل ان هذه الفئة التي اتخذت المسارح
واسطة لتنفيذ مآربها الشيطانية وغاياتها
الساقطة لمي بعرفي جاءت ضربة قاضية على
اخلاق شباننا واموالهم

ان تلك الطغمة اتخذت الاوتيلات
ترسا تبحرهم وراعه من غضب الحكومة وعذله
واتخذت المسارح واسطة لاصطياد القلوب

المسارح وما يمثلونه من الادوار المحطة بالاداب والاخلاق

اننا اينها الحكومة على يقين من انك غير عالم بما يجري تحت سقف تلك اللوكندات فامل منك ان تبني البيوت والارصاد وتضرب بيد جديدة على هذه الفئة التي طفق كبلها وزاد بلاها وتطهرى هذا البلد الطيب من مثل هاته الفئة التي ضربت بثماننا ضربات قاضيات . وان تعملي على ابدانها راحة بالامة وبابلها والله من وراء القصد (وطى مخلص)

اقوال الصحف

دير القمر

بيع اثار الخلفاء العثمانيين

سبر كسرى وحلى السلاطين ونسائهم

افادت برقية من الاسكندرية ان اثار حلفاء آل عثمان الموجودة في سراي (طوب قيو) ستباع ببرصة ثمنها البالغ ٥٠٠ مليون ليرة تركية لاصلاح البلاد اقتصاديا وعمرانيا . واغن ما هو موجود اليوم في خزائر طوب قيو سرير كسرى الرصع الذي اغتنمه السلطان سليم الاول بمركة شالديران عقيب انتصاره على كسرى شاه اسماعيل . هذا السرير هو عبارة عن منبر من الذهب مرصع بالدر والياقوت والماس وجميع انواع الحجار الكريمة وهو من معجزات الفن الفارسي وقد قدرت قيمته قبل الحرب بمئتين مليون ليرة ذهبيه وبين الموجودات ايضا الالماسه الملقبه (بكاشيككي اوغلي) وهي ثالث الالماسه من نوعها في المرمع اولاهانا تاج الامبراطور البريطانيه

وتوجد ايضا هناك التجان والكنوز التي غنمها الترك اثناء حروبهم المديدة وفتوحاتهم في اوربا واسيه ومصر . . . وعلاوة على ذلك توجد غرفه خاصه لاساحه خلفاء آل عثمان وجميعها من الذهب الخالص المرصع بالحجاره الكريمة كالخناجر والسيوف والدروع والحدود وسروج الجياد واختامهم وجميع ما كانوا يتحلون به من نسائهم

كتاب جديد
من والى عيتاب

ارسل والى عيتاب كتابا جديدا الى الجنرال بيوت نورد فيه ما يأتي :
ان سائر الحوادث والوقائع التي اتخذت من منطقة الحدود مسرحا لها قام بها « على راني » افراد كل رغبتهم افساد العلاقات الودية بين البلدين كي يحافظوا على مصالحهم الدنيئة ولذلك فاني ارجو من سعادتك ان لا تنظروا بعين الاعتبار الى تلك الاقاويل المخترعة والتي يذيعها هؤلاء الافراد الاديان والتمرضون للاصطياد بالمال الكرم

ان الحكومة كى تظهر مرة اخرى نياتها السلمية وكى تبرهن عن رغبتها في اعادة النظام والسكون في منطقة الحدود اعادة لاسيما في « خاصة » التي اصبحت مركزا لاحمال في الجنوب اتخذت كل انواع التدابير لواقعية والناجمة للحوادث دون كل حادث مكدر ومع هذا فان سائر الحوادث التي جرت في حاجيل هي حادثات عملية مادام الامن والسكون مستقرين في سواها من الانحاء واطن ان سعادتك ترغبون في ان تأكدوا اننا لانحجم عن بذل كل ما نستطيعه لاقرار السلام على طول الحدود وان التلميحات لمطاة بهذا الشأن لن يطول بها الامر حتى آتي بالنتيجة المبتغاة

الامضاء : حسني

الزوج الكامل
الصحابي الثامه

اذا كان الزواج الحسن - كما قالت الانسة روزين في عدد غابر - لا يمدد الا في السماء فالزوج الكامل - كما يقول « كنت » الانكليزي لا يوجد الا في جهنم ان القس دانجن الانكليزي قد اصدر منشورا رعيته جاء فيه ان على كل شاب قبل ان يتزوج يوم ان يقع على عقد بينه وبين عروسه فيه المواد التالية

— اذا اردت ان تكون امرأتك فتاة من جرائد اسقوط كثير من الفتيات ساحرة فاعطها ما يلزمها من المال لتشتري ما يلزمها من الاثواب والقبعات

— احفظ في الحياة الزوجية اللطف واللباقة التي كنت بها في ايام الخطبة - وضع ثقتك بامرأتك من الوجهة الادبية وليس من وجهة تجميلها حاكمه في عقلك - اذا لزم الحال كل البطاطا « المشمومة » وقطعة اللحم المحروقة التي تقدمها لك مع الاقسام وايك ان تنني على حسن طبخ امك امام زوجتك لا تذهب مطلقا الى الزهرة او الى المدينه بدون ان تكون امرأتك معك ، واز ذمبت لوحدك فقل لها قبل ذلك انك ستصحبها معك في المرة الثانية من كل با وسبب - لا تناقشها مطلقا ولا تريد من البحث معها وقل لنفسك انها قليلة المنطق - عند ما ترجع الى البيت امسح رجليك على الباب ، علق قبعتك في الثعلبية ، وعند شرب سيجاره ضع رمادها وعود الثقاب في المفضة - اذا غضبت على امرأتك هدها دوما بالمصا ولكن اياك ان تضربها

لو كنت ...

روضة البحرين

لو كنت فتاة

لتنهت الى اصلاح حالي ؟ وتجمعت بما يليق من الآداب المالية التي يرضاهم الشرع الحنيف

لتساقبت الى التدبير المنزلي فاحيط به . . . وبذا آتت من ان أدبر نظامي لا بيت الذي سأكون ربه في الغد لاحترمت كل رزيلة تجني على الاداب والكمال

لما غشيت بيوت السقوط ومحلات الدعارة ولتجنب الشبهات في جميع الاوقات لما سرت في طرقات بزي منكر يلفت انظار المارة ويدعني عرضة للقليل والقال لو كنت فتاة وفاء مفعمة لصرفت الوقت فيما يجدي غير حافلة بتراعة الخرافات من القصص والروايات لا بتذلل المجون والخلاعه الذين كان

لنظرت في كتب التربية بدل كتب الغرام . ولجرت للجرائد الادبية بدل تجري للخلاص والاصحاب لتفانيت في دفع منار الفضيلة واعلاء شأنها

لما عولت في الزوجية الاعلى واقر العلم والادب لاعلى ذلك الجلال الموهوم الذي يمثل الوحشية والفضاء بكل معانيها ولو كنت سيده لضربت صفحا عن التبرج والزينة لا لزوجي الذي لا يحل لي ان اترين لاحد

لبادرت بتربية اولادي غير متكئة على التربية المدرسية فالام هي المدرسه الاولى لرأيت كل المرافقة وسهرت على مصالح بني حتى تنفع الام بهم للزمت قمر دراري ولم اخرج الا لواب شرعي

لما حضرت التمثيل الهزلي ولما زاحمت الرجال في غدوها ودواحها ولمنعت بناتي من ذلك لاحترمت زوجي وفمت له بما يلزمه من الحاجات وعاشرته اجمل مشاورة ولم اكفه من النفقة فوق المستطاع

لما أوقمت النفور بين زوجي وأسرته ل أعيش معهم عيشة حميدة وأسير بينهم بيرة مرضية

لو كنت فتاة او سيده لما خرجت الى حفلات الرقص . لاستعملت كل وسيله للبهى عن هذه العادة الذميمة لما تماطيت القبع ولما رشفت كؤوس الراح لما تقننت في مودة الملابس وانتقاء الالوان بل كنت البس لكل حالة لبوسها لما وضعت تلك الرقعة الشفافة على وجهي مادامت لا تحجب من تقاطيعه شيئا ولما تركت تلك الخصلة الشعر على جبهتي لما ربطت رأسي بذلك الرباط الذي يصيرني اضحوكة العالم

ترسكت خلفتي على حالتها الطبيعية
وابتعد عن طلاء وجهي بالدهان والمسايق
التي تضر بالوجه ضرراً فاحشاً لو كنت
ولو كنت . ولكنني وأسفاه رجل
مهلاً مهلاً . فساكون فتاة أو سيدة في
الغد لا تفقدكم مشر الرجال ثم ارجع فأود
بأنية الى حقيقة نفسي علي محمد الخولي

جواز زواجي

صواعق ونيار

بلصة الغانيات

ان ما يندي له جبين الانسانية خجلاً
وقوف الغانيات بر افراد الناس في قاعات
المدارح يتحككن بزيدهما وعاذن عمرو ويمالز
بكر لقاء نصف قرش بجمته من الافراد
الحضور وما يعبر عنه (بالبلصة) في حين اني
اعلم ان هذه السادة الساقطة أبطلت في كل
قطر ومصر باوامر شديدة من قبل الحكومات
ولكننا نشاهد هذه المادة الذميمة تمثل
مسارح يافا وقاعاتها الامر الذي كثيراً مايجر
الى عواقب لا تحمد عقباه ويشوش على
الحضور راحتهم . فأمل من الحكومة ان
تقم الغانيات من النزول الى صفوف الناس
وجمع (البلصة) فذلك خير وابقى

الغانيات في انقواء العامة

يزداد انتشار الغانيات في القهوات العامة
الامر الذي يحذر القانون . ان بلاداً كيافا فيها
مئات من الغانيات يظهرن في اكثر القهواوي
الامة الامر الذي يضر بسمة المدينة ويؤثر
على اخلاق المائلات التي تفقد هامة القهوات
طلبا لاستنشاق الهواء الرطب . نطلب من
الحكومة ان تجعل حداً لمثل هذه الامور

قدوم

قدم من بيروت حضرة الزميل الفاضل
الخواجه سليم الياهو صاحب جريدة العالم
الاسرائيلي البيروتية وقد زار امس ادارة هذه
الجريدة فالاخبار ترحب بالزميل الفاضل

مأذونا

برحناً امس جميل افندي المسلي نلفدس
برخصة شهر الاستراحة وسينوب عنه مدة
غيابه ابراهيم افندي جرجوره
البقاء لله

نميت الينا يوم السبت الماضي والدة

حضرة الاديب الفاضل السيد عبد الله مخلص
فوز علينا هذا المصاب الاليم رحمة الله رحمة
واسعة وافرغ على قلوب ابنائها وذويهم الصبر

بلاغ رسمي

في الساعة الثامنة من صباح ٨ تموز سنة
١٩٢٤ نفذ في سجن القدس المركزي حكم
الاعدام شنقا في يوسف عبد الرسول من قرية
وره انما بمة لقضاء الخليل لته الصفي ضابط
البريطانيين على طريق يافا القدس في ٢٨ كانون
الاني سنة ١٩٢٤ اما شريكه في الجرم فستعاد
في الساعة الثامنة من صباح ٨ تموز

نفذ في سجن عكا حكم الاعدام شنقا في صالح
قاسم ابو حمدة من اهالي جبل لبنان اقلته في
١٠ حزيران سنة ١٩٢٣ الثلاثة افراد من شرذمة
الدرك البريطاني التي كانت ترافق فخامة
المنذوب السامي وذلك في اثناء رجوعها الى
صفد

اعلان

اخطار صادر من اجرا يافا

نومرد ٣٩٩ سنة ٢٤

الى محمد سعيد علم الدين المجهول الإقامة
طبقاً للحكم الصادر ضدك من محكمة
صلح يافا المتضمن الزامك لدفع ٣٦٤٢ قرش
مصري والرسوم النظامية ٢٤٥ قرش مصري
والفائدة من ٣ كانون اول سنة ٢٣ الى الخواجه
يعقوب شبتاي مويال اخطارك بدفع الذمة
الآتية الذكر لدائرة الاجرا غب مرور ثلاثين

يوما من تاريخ اذاعة هذا الاخطار وبمكس
ذلك تحجز اموالك وتباع بدون حاجه لانداز
آخر ٨-٧-٢٤

اسحق ترجان

الفتاة التي تملك ٧٥ مليون

قالت جريدة العلم :

في نيوزك فتاة راقصة فتاة اسمها
«كلور يافوا» مشهورة بجملها

كان لهذه الراقصة عم ترك لابنة اخيه
٧٥ مليون دولار بوصية

ولا يمكنها الحصول عليها الا على شرط
ان تزوج بعد ثلاثة سنوات من فتح
الوصية

وفي اليوم الاول من السنة الرابعة يدفع
لها بنك الاكسنيج المبلغ بنامه والا وزعه على
الفقراء

وقد مضى شهر واحد على فتح الوصية
لمستغبره ومن ذلك الحين يصل للانسان
الفتاة مع البريد كل صباح من الحساية الى
الالف رسالة من طلاب الزواج بها دون ان
تعد المحادثات التلفونية والمراسلات البرقية

وقد اصدرت ثلاث سكرتيرات لفض
لرسائل وتلاوتها والمجاوبة عليها

ومن الطلاب الف وحسايه امير والف
كونت وثلاثة الاف مركز الف وخمسة
دون لقب وثمانيه بارون عدا عن الشرين
الف الذين بذون لقب والجيل على الجرار
وقد وجد ان معدل النبلاء الطالبين من
الامان يوازي نصف الباقيين

غرائب المخلوقات

عرف الناس منذ القدم انواعا من
النبات تجلب النعاس ومن يستعملها يستغرق
بالنوم حالا

وعرف من النباتات ما يبيكي كك بعض
انواع البصل وما يبيج التمثيش كالذخان
ولكنهم ما كانوا يعرفون ان في اوراق نباتا
يضحك حتى اكتشفه احد السياح في عمان
من البلاد العربية قال :

انه عثر في عمان على شجر يشبه جبارين
كسره وذائق طعمه وجده حلو كالسكر ولكن
لا يدركه انسان حتى يستغرق في الضحك
بغم ارادة

يفزرنى - كل من ينتصر للباطل
يفزرنى - كل من يصرف جميع اوقاته
سدى

الى مشتر كينا الكرام

في الجهات

اذا كانت جريدتنا تهكم وتهزج عن
رغائبكم وبهمكم ان تطالعوها في اوقات صديرتها
فدا على حضراتكم لا اسما فابديل الاشتراك
لان ستمنا الرابعة عشر قد اوشكت ان تنتهي
فارسلوه اذا مشكورين لندوم على خدعتكم

شركة كهرباء بلدة يافا

ن كومبانية كهرباء يافا مستعدة ان تقدم القوة اللازمة لاجل الحرارة والانارة

طبخ ليلا ونهاراً

فيلي من برغب الوصول على الكهرباء فعليه مراجعة مكتب الشركة التي يرسل موظف

لاي محل كان لاعطاء كل الايضاحات اللازمة بهذا الشأن

اعلان

الاشراف

السجاير التي يتكلم عنهم الجميع

مصنوع منهم جنسين

عادي مذهب سيجارة ٢٠ غروش ١ ونصف

جربهم اليوم
تندهش من جودتهم

مطاحن فلسطين الكبيرة بحيفا

نعلم للجمهور بان مطاحن فلسطين الكبيرة بحيفا قد فتحت لها فرعاً في يافا بشارع
ظريفه تحت بنك انجلوا فلسطين وقد استجلبت جميع انواع الدقيق والسميد الفاخر و يوجد
ايضا بفرعها النخالة والزوان واسماها مناهوده للناية فيسرنا ان نلفت انظار الجمهور
واقباله على معاملة هذا الفرع والمشتري منه

كراج اونومويلات في نابلس

على اثر تمديد شكوي المسافرين مما
صادفونه من المشقات السفرية لعدم وجود
كراج منظم في قسبة ابلس امثال الكراجات
لمشورة . قد أسس كراج يبادل اعظم
كراج اتقاناً . حاويا للمساكنات الجديدة
المهمة لصاحبه فياض بك طوقاف وهذا
الكراج قد توفرت به اسباب تسهيل السفر
لكافة الجهات مع صدق المعاملة والتجربة
خير برهان

صاحب الاخبار - بندي حنا غرابي
اجره نشر الاعلانات في الاخبار كما يأتي
السطر في الصفحة اثارة
٥ " " الثالثة
٤ " " اربعة
والدفع سلفاً
واذا تكرر اشترى للاعلان تفاوض الادارة بشأ

مطبعة الاخبار - يافا فلسطين

اعلان

اذا كنتم تريدون ان تكونوا امناء من طلباتكم من عقارات وكيميا وادوات الزينة
والمطريات واللات الجراحة ونجهيزاتها ولوازم المستشفى والحقن الممتازة والقفايات
المخصوصة للجراحة وفراشي الاسنان والاواني الزجاجية للمعامل السكياوية وجميع اجناس
ادوات البصر والادوية المتنوعة الكهربائية تجدون كل ذلك بارخص الامنان وسرعة التسليم
في

مستودع الآلات الطبية والادوية

لصاحبه عمانوئيل يلين

يافا شارع المحطة صندوق البريد نمرة ١٩

وهو ايضا الوكيل العمومي لفلسطين للشركات المذكورة ادناه

Messrs: AYRTON SAUNDERS & Co. Ltd.
Liverpool

I. Thamm, Berlin N.W. 6
Bach & Riedel, Berlin

يوجد ايضا فرع خصوصي لادوات الفوتوغراف المعروفة من فابريك بارفريدريخ
Bayer المشهورة في العالم

شركة رعنان المحدودة الضمان

يافا

ان لهذه الشركة معمل عظيم وصلت شهرته الى سائر اقطار اروبا فهو
يتماطي صنع التظلي المحفوظة والشكولاته والكاكو وسائر الحلويات
وقد فتح مخزن بشارع بسترس يباع فيه جميع اصناف الحلويات المذكورة
والاسرار خيمه جدا كاسعار الفابريكة فن يشرف يري ما يسره
عنوان الفابريكة : تل اييب صندوق البوسطة ١٢٣
٣٢٩ تليفون
٤٩ عنوان المخزن يافا : شارع بسترس
٧٤ تليفون